



VII FESTIWAL ZESPOŁÓW FOLKLORYSTYCZNYCH

IM. TADEUSZA ZIELIŃSKIEGO

REGULAMIN

ORGANIZATOR:

**Brzeskie Centrum Kultury i Historii
"WAHADŁO" w Brześciu Kujawskim**

ul. Kolejowa 44

Brześć Kujawskim

www.bckbrzesckujawski.pl

30 KWIETNIA-1 MAJA 2023

BRZEŚĆ KUJAWSKI



ORGANIZATOR:

Brzeskie Centrum Kultury i Historii
"WAHADŁO"
w Brześciu Kujawskim

30 KWIETNIA-1 MAJA 2023

CELE KONKURSU :

- ochrona dziedzictwa kultury ludowej oraz propagowanie i kultywowanie jej bogactwa
- konfrontacja dokonań zespołów oraz wymiana doświadczeń
 - integracja środowiska artystycznego
 - konsultacje ze specjalistami
- Zespoły prezentujące folklor autentyczny
- Zespoły prezentujące folklor w formie opacowanej artystycznie (niezmieniającej w istotny sposób pierwowzoru ludowego)
 - Zespoły obrzędowe
 - Kapele ludowe
 - Zespoły i soliści a cappella

NAGRODY

Za I,II,III miejsca w każdej kategorii uczestnicy otrzymują nagrody finansowe.

Jury, po obejrzeniu prezentacji ma prawo nie przyznać nagród w przypadku nie spełnienia kryteriów konkursu na odpowiednim poziomie.

Ma również prawo przyznać nagrody exaequo, nagrody specjalne i wyróżnienia.

Decyzja jurorów jest ostateczna.

Każdy zespół uczestniczący w Festiwalu otrzymuje pamiątkowy dyplom i statuetkę.

Zgłoszenia udziału w Festiwalu należy przesłać mailowo na adres:

a.szczepaniak@wahadlo.brzeskujawski.pl

lub pocztą tradycyjną na adres:

Brzeskie Centrum Kultury i Historii "WAHADŁO" w Brześciu Kujawskim
ul Kolejowa 44

87-880 Brześć Kujawski

w terminie do 16 kwietnia 2023 roku.

Akredytację w wysokości 25 zł od osoby należy wpłacić na konto:

KDBSO/ Brześć Kujawski

NR konta 23 9550 0003 2003 0002 4145 0001

do 21 kwietnia 2023 roku.

dotkowe informacje dostępne pod nr. tel. 510 140 622

KATEGORIE :

I Zespoły taneczne posiadające w swoim repertuarze polskie tańce ludowe, zabawy taneczne prezentowane w formie autentycznej -15 min.

- dziecięce do 14 lat, młodzieżowe pow 14 lat, seniorzy pow 40 lat

II Zespoły taneczne posiadające w swoim repertuarze polskie tańce ludowe, zabawy taneczne oraz tańce narodowe prezentowane w formie opracowanej artystycznie -15 min.

- dziecięce do 14 lat, młodzieżowe pow 14 lat, seniorzy pow 40 lat

III Zespoły śpiewacze posiadające w swoim repertuarze pieśni obrzędowe, przyspiewki, piosenki oraz ballady charakterystyczne dla własnego regionu-10 min.

IV Kapele ludowe grające autentyczną muzykę własnego regionu max 3 utwory.

V Zespoły obrzędowe do 40 min

VI Współczesna twórczość własna inspirowana muzyką ludową max 3 utwory (teksty i nuty do wglądu organizatora)

VII Zespoły i soliści a cappella max 3 utwory

o przynależności do kategorii wiekowej decyduje średnia wieku grupy

JURY

Powołane przez organizatorów oceniać będzie:

- dobór repertuaru, jego zgodność ze stylem regionu oraz wartość etnograficzną i poprawność wykonawczą
 - opracowanie muzyczne zgodne ze stylem prezentowanego regionu, skład instrumentalny kapel
 - autentyczność i poprawność stroju
 - technikę i poprawność wykonawczą prezentowanych tańców
 - śpiew i poprawność gwarową
 - ogólny wyraz artystyczny
- Zespoły posiadające kapelę oceniane będą wyżej**

UWAGI KOŃCOWE

koszty transportu pokrywają instytucje delegujące

organizator zapewnia: scenę o wymiarach 8/6m, nagłośnienie, napoje chłodzące, gorące oraz ciepły posiłek

organizator zastrzega sobie prawo do niekomercyjnego publikowania nagrań i zdjęć z festiwalu na stronie

BCKiH "WAHADŁO"

oraz mediach społecznościowych
(więcej w klauzuli RODO)

